Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA 01/07/26

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Burbujas divertidas

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Fortalecer las extremidades superiores e inferiores del cuerpo a través de dinámicas intencionadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Incentivar a los niños y las niñas a explorar texturas como el agua y jabón en la creación de burbujas.

ESTRATEGIA: Taller astístico

EXPERIENCIA:

Para iniciar. la profesional en atención a primera infancia invitará a los niños y niñas a realizar la dinámica de la pachanga para fortalecer las extremidades corporales y así empezar una sensibilización con respecto a nuestro esquema.

Seguidamente, manera la profesional ubicara en el salón pequeños tarros con agua y jabón, es así como entre todos mezclaremos estos elementos intentando crear burbujas. Los participantes serán motivados a realizar un desplazamiento por el interior del aula y de tal manera al terminar la profesional utilizara una burbujera y con dichos elementos mezclados soplara y hará pompas de jabón, , los participantes intentaran atraparlas con sus extremidades corporales y analizaremos cono están formadas dichas burbujas, haremos también diversas dinámicas con las pompas de espuma, seguido a ello, se invitará a decorar una burbuja de jabón con diversos materiales, como por ejemplo , retazos de papel , temperas y crayolas, al finalizar pegaremos nuestra creación en nuestro tendero de experiencias.

Para terminar el dìa , disfrutaremos de un espacio de escucha de canciones infantiles que tienen como eje temático las pompas ó burbujas de jabón, estas serán proyectadas en el televisor.

RECURSOS:

Recurso humano , bafle ó tv, USB, crayolas 3 cajas ,temperas 10 , burbujero, papel craft 5 agua, jabón,tarritos.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Yuri Carolina Lòpez Pèrez

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cuando Iniciamos el dia de manera dinamica pa medio de canción y baile los niños y las niñas se muestran mas motivados y un poco mas felices. asi mismo se dio un momento de esparcimiento libre donde ellos y ellas se saludarón de manera autonoma y divertida. Samuel mendez Saludo a todos de abrazo. ian les dio punito. emanuel lo hizo por medio de un saludo con baile, dashly realizo una seña muy significativa como el corazón. para continuar con la proxima experiencia. se hablo sobre el color cruz y como se forma burbujas. entre todos realizamos la mezcla de jabon y agua para hacer unas burbujas por medio del pitillo: logan se mostro animado y dice: mira que hice una burbuja muy grande. ian y maria les gusta explotar las burbujas. liam sebastian se rie y dice: mira lo que puedo hacer. maria y valeri corren detras de las burbujas.

REFLEXION PEDAGOGICA

esta experiencia les motiva a los participantes a mostrarse muy animados y asi mismo a desarrollar su psicomotricidad a la hora de soplar. asi mismo se afianza las relaciones intra e intepersonales donde se muestra la confianza en el grupo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yuri Carolina Lòpez Pèrez



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: ¡Que rico huele!
EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer la exploración sensorial, el reconocimiento de aromas y la clasificación de elementos por semejanza, promoviendo ambientes agradables que favorezcan el bienestar y la participación activa de los niños y niñas.

ESTRATEGIA: Taller sensorial

EXPERIENCIA:
Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un juego de estatuas musicales al ritmo de canciones infantiles suaves. Durante este juego, los niños se detendrán cada vez que la música se pause, favoreciendo la atención y la escucha activa. Al finalizar, la profesional invitará a los niños a realizar un recorrido en grupo por los rincones del jardín, donde encontrarán flores naturales, frutas aromáticas y hojas frescas dispuestas en pequeñas mesas de exploración.

Cada niño podrá tocar, oler y manipular los elementos naturales, expresando cuáles aromas le resultan agradables o desagradables. A través de preguntas provocadoras como: "¿A qué huele esto? ¿A qué me recuerda este aroma? ¿Cómo me siento cuando lo huelo?"se favorecerá la conexión entre las fragancias y sus emociones.

Después del recorrido sensorial, los niños serán invitados a realizar una actividad de emparejar aromas.

La profesional dispondrá frascos cerrados con orificios y dentro de ellos colocará diferentes aromas naturales (limón, canela, lavanda, menta, etc.). Los niños deberán encontrar, a través del olfato, las parejas que tienen el mismo aroma.

Al descubrir los pares, cada pareja de niños elegirá dónde ubicar su aroma dentro del aula, favoreciendo la participación activa en la organización del espacio.

Finalmente, en equipo, se dispondrán canastas y utensilios de limpieza para que organicen los objetos desordenados mientras el aula empieza a transformarse en un espacio limpio , y con estos utensilios crearemos un aromatizante natural que ambientara nuestro salón.

RECURSOS:

- Cartulina
- Colores
- flores naturales
- frutas aromáticas
- Hojas frescaS, frascos cerrados con orificios con diferentes aromas naturales (limón, canela, lavanda, menta,
- Nombre del profesional que realizo la planeación: Carolina López

Scanned with CamScanner

fundación social
astrio san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

"A mi me gusta como huele las flores" dijo muy contento y emocionado en ese momento Elian Mendez - "Mira como puedo subir y nadie me ayudo" - Thiago Comento de forma muy Feliz mientras exploraba los distintos elementos que se exponian en el ambiente; es primordial que cada uno viva explorando distintos elementos que se mostraron para que fueran explorados en cada uno de los contextos que se dispusieron de forma alegre; "yo quiero ese que huele a picante" - comento en ese instante Valery - "si huele muy feo y picante" - resalto sin más ni más Thiago, "profe yo quiero, yo quiero comer un poquito". dijo en ese instante Valery con su amiga Marcia, "si es muy rico y muy divertido". En toda la experiencia Isaias de Jesus prefirió que le mostraran y no oler.

REFELEXION PEDAGOGICA

es importante siempre procurar experimentar con los niños actividades que promueven el ambiente y los sentidos en su máximo esplendor Se generó una buena dinámica donde los niños y niñas disfrutaron de lo expuesto.

Scanned with CamScanner

FECHA: 03/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
ATRAPASUEÑOS GENEALOGICO.

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades de creación , ampliando sus alternativas para generar hipótesis , construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Generar un vínculo tangible y simbólico entre la identidad familiar y el jardín , generando reconocimiento de la historia personal, la cultura y los afectos, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas.

ESTRATEGIA: **Taller corporal**

EXPERIENCIA:
La profesional dará la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo al entrar al salón. Se habilitará juegos de laberintos para que los pequeños exploren mientras esperan a sus compañeros. Junto con los niños, se recogerán los juguetes para fomentar un diálogo profundo , seguidamente se colocarán sillas en forma de círculo para iniciar una conversación y animándolos a compartir anécdotas y experiencias familiares y vivencias del jardín.Con anticipación, se solicita a las familias una fotografía del núcleo . se organiza el espacio disponiendo las sillas en forma de círculo, facilitando la atención, la inclusión y el sentido de comunidad. Se crea un ambiente de armonía y calma mediante la ambientación con música de sonidos naturales, la aplicación suave de crema corporal con aromas relajantes, y la decoración del centro del círculo con unaen la cual pondremos las imágenes de las familias creando así ún atrapasueños familiar , creando un ambiente acogedor y significativo que invita a la exploración y al encuentro afectivo.

La profesional invita, de manera individual, a cada niño o niña a acercarse con autonomía a buscar su familia , respetando siempre los tiempos y el ritmo personal de cada uno. En este momento, se promueve la observación cuidadosa del objeto, y se habilita el espacio para que cada niño o niña pueda comunicar lo que observa, ya sea a través de su lenguaje verbal y no verbal. Se dispondrán los atrapasueños a la altura de los niños ambientando el aula a través de la diversidad cultural de las familias .

Para finalizar el día entre todos, crearemos una maqueta musical , a través de la canción de la familia feliz.

- RECURSOS: Lana
- Crema corporal, imágenes de las familias
- laberintos

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

fundación social
astillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy logre evidenciar a Dashley muy emocionada interactuando con Logan mencionando" mira mira tenemos una camisa igual es de colombia" mira mira Juan mencionó" Profe profe hoy juega colombia" tu también tienes la misma Camisa" "woo wooo que linda profe" mientras tanto Juan lopez mencionaba a Thiago "yo quiero a mi Rata" a lo que Thiago respondio "yo también" Juan decia "profe profe hoy juega colombia" al escuchar esto Logan y Dashley dijeron" si si colombia si si colombia" los niños y niñas participaron con gran entusiasmo de la experiencia del día se logro observar a Dashley, Thiago y Samuel explorar con curiosidad los elementos y disfrutar del momento de encuentro alrededor de las Fotografías de su familia, observando atentamente las imagenes, señalando a los Seres queridos " mira este es mi mamá" mira la mia" alentaba tanto Marcela decia " aqui esta mi papá" mira mi hermana" esta es mi familia y mi pinguito" dijo "Thiago" emocionado mostrando a su hermanito en la Fotografia" tambien se logro observar muy feliz a Samuel y Elian acompañaron con gran emoción el momento de de el canto de la canción" La familia Feliz" "profe mira como bailo" yo tambien puedo" dijo Samuel moviendo su Cuerpo al ritmo de la música" invitando a Emanuel y Thiago a repetir la acción" profe otra vez" otra vez" ofa otra vez" contaba en coro emocionados Por seguir moviendo su cuerpo, logrando fortalecer su vinculo afectivo

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una Mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia, favorecio a la expresión de emociones a través del lenguaje verbal gestual y corporal, los participantes reaccionan a los estimulos significativos de su entorno, compartiendo su vivencias en un ambiente de respeto afecto e inclusión logrando un gran aporte a su desarrollo integral.

Profesional a cargo de la Valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Johanna López

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Nadando en pelotas

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Afianzar las extremidades superiores e inferiores del cuerpo por medio de objetos mediadores de juego.

ESTRATEGIA: Taller corporal

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestro día inicialmente , los niños y niñas observaran algunos ejercicios corporales que les permitirá tomar conciencia de las extremidades y cada una de las funciones, esta proyección se colocara en el televisor, imitaremos las acciones de los personajes principales.

Al instante , la profesional ambientara el salón con una piscina de pelotas , aquí invitara a los niños y niñas a disfrutar mientras realizan diversas acciones corporales que surgen , como por ejemplo nada, coger pelotas determinadas, etc. .

Después , los participantes de manera organizada serán invitados a sentarse en sillas y entre todos crearemos una coreografía de ejercicios, es decir, cada uno propone alguna acción la cual convertiremos en ejercicio, al finalizar mostraremos nuestra maqueta corporal a los compañeros de párvulos.

Para terminar el dia , disfrutaremos de un momento de juego con una pelota, a cada uno se le pasará un elemento de estos y jugaremos a realizar diversas acciones, como por ejemplo patear, lazar; etc.

RECURSOS:Recurso humano, bafle, tv, piscina de pelotas 1 , pelotas 19

Nombre del profesional que realizo la planeación: Yuri Carolina Lòpez Pèrez

Scanned with CamScanner

social
astilo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia "Nadando en pelotas" se observo a los participantes muy entusiasmados, se observo a Dashley y Thiago imitar movimientos, expresando con gran alegria, "Profe mira como nado" mientras realizaba movimiento dentro la piscina de pelotas: Logan por otro lado "mira profe mira encontre una amarillo" mostrando interes por explorar y clasificar por colores, por otro lado Maicol entre sonrisas, decia "muy, muy" imitando al repetir la experiencia mientras que Samuel manifesto "Yo puedo lanzar muy lejos" evidenciando confianza en su movimiento Emanuel disfruto al proponer nuevas ejercicios a sus compañeros logrando que lo imitaran con gran entusiasmo "pasamelo ami ami pasamelo" quitaba emocionado Alicia a Emanuel mientras Dalay quitaba a su vez "yo pateo yo pateo otra vez. tambien se observo a Liam junto a Dashley y Isaias que mencionaban al observar los ejercicios propuestos "mira mira profe yo tambien puedo" mientras levantaban sus brazos y piernas tambien muy emocionado se observo a Juan en la piscina de pelotas mencionar "estoy nadando woo estoy nadando" tambien en un momento de la experiencia se observo a Elian mencionar a Emanuel "yo pateo muy fuerte" "mira como pateo" mostrando seguridad en su acciones motrices "Profe mira como salto muy grande" Menciono Thiago por otro lado al guardar las pelotas Juan, Isaias, Henrico y Samuel quitaban en coro "otra vez otra vez" Profe no no guardemos"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica y como profesional en formación a la primera infancia logre observar que esta experiencia puntio fortalecer el reconocimiento y uso de articulos, mediante esta experiencia de movimiento, favoreciendo el uso al equilibrio y la conciencia corporal, logrando una gran interaccion entre pares y Profesional, logrando un ambiente significativo y seguro para los niños y niñas de jardin 2.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yuri Carolina López Pérez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EN LA PISTA DE MOTOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Desplazarse con propiedad y sortear obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades que le ofrece su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la coordinación de las extremidades inferiores del cuerpo , a través de juegos y actividades físicas propuestas por la profesional en atención en primera infancia.

ESTRATEGIA: **Taller corporal**

EXPERIENCIA:

Para iniciar en este día, se dispone de un lugar amplio y se dará la bienvenida a los niños y las niñas jugando a diversas rondas infantiles, entre ellas, la ronda del Lobo, pan y canela, sol solecito; entre otras,por otro lado, se dará paso a la experiencia pedagógica la cual cosiste en organizar en el comedor o salón un circuito con las motos de juguete, en este instante inicialmente uno por uno pasará a realizar un recorrido tratando de tener en cuenta las normas establecidas, como no salirse del carril, esperar detrás del compañero etc., cada participante transitara de manera organizada tratando de superar cada uno de los espacios dispuestos. al terminar, todos los niños y niñas bajaran al salón y entre todos decoraremos la silueta de una moto pintada en un pliego de papel craft , para ello utilizaremos temperas, crayolas y demás. Para la experiencia de la tarde vamos a jugar con el cuerpo e imaginaremos ser unas motos, realizaremos el sonido onomatopéyico de este medio de transporte y a su vez nos moveremos por todo el espacio simulando *manejar* .

RECURSOS: Recurso humano, papel craft ó periodico 2 , motos 18 , temperas 10

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Yuri Carolina Lòpez Pèrez



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy se logro observar que Daniela llego muy entusiasmada desde el ingreso al jardín donde hizo a su profesional y le mencionó "hola profe mira lo que le traje donde a su profesional una linda flor también dijo:" profe es una flor de color amarillo" en el momento llego Logan y menciono" profe yo "Mariana te traigo una de mi casa" en mi casa tengo muchas flores para ti" Thiago emocionado dijo" profe yo le di una flor a mi Princesa pero eran muy grandes" al dar inicio a nuestra gran experiencia se observo a todos los participantes muy entusiasmados al observar la pista de motos al dar la pauta para iniciar se observo a Ilian disfrutar del llevado por el circuito " Mencionando " yo voy a ganar" si si voy a ganar" mira como manejo mi moto" menciono Thiago manifestando una gran sonrisa" Brum brum Brum" oye te adelanto" yo voy mas rápido" menciono Emmanuel "ahora en mi turno" menciona Nancia mientras Samuel y Lyan interactuaban entre si manifestando sonrisas y carcajadas por dio lugar se dieron una carrera en que Daniela un participante por la vista gritaban en coro " corre rapido eso corre corre" y terminaron con un fuerte aplauso animando su desempeño mientras tanto también Valery y Jan Lopez Mencionaban " fue muy divertido" profe mañana también jugamos" como hoy" si profe eglio muy divertido" mira mi moto quedo muy bonita" menciono Thiago a lo que Logan respondio " a mi también me gusto mi moto"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en educación a la primera infancia logre evidenciar que la experiencia del día de hoy aporto para el desarrollo de habilidades motrices, la atención y el seguimiento de instrucciones así como el equilibrio y la coordinación igual que la orientación espacial y el control de su cuerpo también se observo un gran aporte a la creatividad en el momento de diseñar su circuito de juego.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yuri Carolina López Pérez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 8/07/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
Creando con matices suaves y alegres

EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la exploración visual y táctil a través de la identificación y selección de colores suaves y alegres que favorecen la construcción de espacios agradables.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA:

Al iniciar nuestra experiencia pedagógica del día, Damos la bienvenida a los niños y niñas con abrazos, saludos cálidos y la canción "mundo de colores" de Luli Pampín para iniciar la jornada en un ambiente alegre y motivador. A continuación, se invita a los niños y niñas a observar el video de Jorge el Curioso "Grandes aventuras". Durante la visualización, la profesional irá haciendo preguntas como: "¿Cuál es tu matiz favorito? ¿Qué matiz te hace sentir feliz? , después del video, los niños serán guiados a un recorrido por diferentes rincones del aula donde encontrarán cajas mágicas cubiertas con telas de distintos colores suaves y vibrantes. Al descubrirlas, cada niño elegirá el color que más le llame la atención y, en pequeños grupos, ayudarán a organizar y decorar el aula con telas, cojines, mantas y papeles de ese matiz. Se motivará a los niños a crear sus propios espacios de juego y tranquilidad con los colores que eligieron, fomentando la apropiación del aula como un lugar agradable y armónico. Posteriormente ", la profesional les preguntará:¿Cuál color te gustó más del cuento?, Si pudieras pintar nuestro salón con un color del cuento, ¿cuál elegirías?, ¿Cómo te sentiste viendo tantos colores bonitos? ¿Alegre, tranquilo, emocionado?, ¿Qué color te gustaría llevar contigo hoy? ¿En qué lo pondrías? Y entre todos crearemos un mural de muchos colores mientras pintamos con temperas.

RECURSOS: Cajas de cartón
Telas
Temperas
Papeles de colores

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Desde el ingreso: el dia se observo a Emmiel muy feliz, tan pronto ingreso al aula menciono "Hola amigos Miren mi camisa nueva de Sonic" uy muy linda Mencano Thiago Sonic es azul" Como mi Sudadera" Woo yo tengo otra con Un hombre araña "menciono Juan Gabriel y es roja se traje el rojo y muy fuerte" al escuchar esto Dashley dijo "mi mamá me compro un vestido de princesa y es muy bonito" a mi tambien" contesto Valery Manifestando una hermosa Sonrisa. al dia inicio a nuestra experiencia se observo a Elion, Ian, Logan y Isaias muy concentrados explorando la tonda "mundo de colores" tambien Jesse evidencian que Logan y Samuel manifestaron interes y asombro al descubrir las "cajas Magicas" manipulando la, tela y las cojines " woo esta es muy suave" me gusta" menciona Dashly" esta es de mi color favorito" menciono Maria con una hermosa Sonrisa' mientras Thiago decia" pirate pirate a mi me hace falta el color amarillo" mi color favorito es el azul" mencionaba Ian" mira esta manta es de mi color favorito" dijo Ivan David hagamos una casa de color verde" menciono Logan y Maria" si si vamos!"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia bajo evidencian que la experiencia del dia de hoy logro despertar en un mayor asombro e interes para experiencias visual y táctil y el fortalecimiento de su motricidad fina logrando que en todos momentos validaran sus gusto y decisiones al transformar su propio espacio, esta experiencia resalta la importancia de proponer estos espacios donde los participantes son protagonistas de la construccion de estos espacios de juego y aprendizaje.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 9/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: HISTORIAS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS
EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Identifique formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) favorecer la comprensión integral mediante una observación atenta y respetuosa de las historias de vida.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA: m(Con anterioridad se solicita a la familia crear con su hijo-a la historia de vida por medio de dibujos)
Se ambientará el aula con una música suave y relajante "melodías de xilófono o naturaleza". Se utilizarán aromas naturales suaves como lavanda o naranja, observando previamente si el grupo los acepta con agrado. La profesional recibe a los niños y niñas con una canción de bienvenida ("Hola, hola, para ti y para mí") y les invita a sentarse en semicírculo disponiendo las sillas. Se inicia una conversación sencilla con preguntas como: ¿Qué actividades hacen en casa con sus familias ?¿Cuál es su película favorita y juguete de juego favorito? ¿con que miembro de la familia la pasas más tiempo? ¿te gusta pasear en familia y a que lugares?. A través de estas preguntas sensibilizaremos a los niños y niñas a conocer su entorno cultural y actividades en familia. Se organiza el aula o un rincón tranquilo con **cojines o colchonetas dispuestos en círculo**, dejando un espacio libre en el centro donde estará la Caja Mágica. Se colocarán elementos de estímulos visuales fuertes (luces, colores) para favorecer la calma.

Se dispone de un ambiente cálido, La profesional invita al grupo a **sentarse en círculo** y respirar con calma. Introduce **sonidos suaves y envolventes** mediante instrumentos como el palo de agua , xilófonos o un tambor de juguete, generando un ambiente relajado y de expectativa. Enseguida **Descubrimiento de la Caja Mágica:** La profesional presenta la Caja Mágica al grupo y genera una atmósfera de curiosidad ¿Qué habrá dentro?, ¿A quién pertenecerán estas historias?. Uno por uno, los niños y niñas son invitados a acercarse y **sacar su historia de la caja**. La profesional los nombra con cariño y respeta el ritmo de cada uno. **Compartir las historias:** Se comparte cada historia en voz alta, leída por la profesional "¡Qué lindo ese dibujo que hiciste con tu mamá", seguida dejaremos las historias en el tendedero de experiencias y entre todos las pegaremos creando asi un mural familiar!

RECURSOS: Cojines o colchonetas palo de agua

Xilófono tambor pequeño

Historias de vida elaboradas por las familias, Música ambiental, (opcional) colchonetas, Kraft

o cartulina.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Alexandra López

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy, se observa a los participantes muy emocionados y entusiasmados y muy asombrados de la ambientación que se les tenía preparado para ellos y ellas, se dieron a juan Gabriel interactuar con agrado al descubrir los elementos expresando "profe mira como hace" mientras descubría la cara mágica exclama con asombro "mira profe, eso soy yo con mi papá en la luna muy grande" yo también tengo una luna y es roja" menciono Valery" Profe yo una vez fui a un parque en coche con mi mamá" menciono Thiago y mi pin cara también" haciendo referencia a su hermanita, por otro lado Dashly junto a Elian mostro gran interés por explorar y compartir su historia de vida elaborado con su familia, menciono con voz dormida" en mi casita siempre mi mama hace crepitas" con un un un ricas" dijo Dashly profe mi mamá también hace crepitas" profe ese mi mes me las cuenta para dormir" menciono Juan Gabriel y a mi también profe dijo Samuel" en mi casita Ten un cuento de el lobo huu huu huu doi hace el lobo feo" al observar varias el tendedero" asomo y dijo " todo tenemos todo de dibujos, por ello hasta decimos a valery, Thiago, Samuel, Maria, Juan, Logan Juan, Maria Emanuel, Ian, elian y Dashly muy concentrados en el momento de relajación musical, gracias a escuchar el pato de agua manifestaron" profe pero como llorando yo quiero hacer para que pare profe" mencionó logan. profe quiero a leer otra vez mi cuento" dijo Emanuel y Juan Gabriel"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre evidenciar el gran aporte al el reconocimiento de la identidad, los lazos afectivos y fortalecer habilidades a través de esta nueva experiencia, también favorecer a los espacios activos y libre expresión siendo este un ambiente significativo y sensible para los participantes de jardín 2.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/7/2026

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Fiesta con mis amigos
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia

comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

Se interesa por compartir tiempo y actividades con sus pares, creando empatía con quienes son de la misma edad y género.

ESTRATEGIA: Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: PROPÓSITO

Propiciar experiencias pedagógicas donde los niños y las niñas fomenten el descubrimiento en su entorno a través de la corporalidad, sintiéndose seguros y a gusto en su jardín infantil, a fin de lograr un desarrollo integral y significativo en cada uno de ello.

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida y vivir una maravillosa experiencia la profesional recibe a los niños y a las niñas a través de un cuento lúdico mediante títeres, fomentando la atención y brindando un caluroso saludo de bienvenida generando un ambiente agradable, mientras se van ubicando sentados en sus sillas.

Seguidamente la profesional ambientara el espacio pedagógico con diferentes bombas , a través de la estrategia de rincones los cuales estarán divididos según sus tonalidades , cada participante elegirá a que espacio dirigirse según sus gustos e intereses, de igual manera con estos elementos después de media hora de juego espontáneo se llevará a cabo diferentes juegos, propiciando espacios de imaginación y creatividad, como por ejemplo no dejar caer el globo, lanzarlo con la cabeza, con un pie; etc., se ambientará el espacio con música bailable infantil buscando generar un ambiente agradable y generando así una gran fiesta de bombas.

Finalizando este grandioso día la profesional en atención en primera infancia cantará una serie de rondas infantiles estimulando desarrollar el lenguaje y la comunicación y en proceso de socialización entre pares. En nuestro tendedero de experiencias la profesional ubicará a los niños y las niñas las en sus sillas mientras realiza con atención y cuidado, los hábitos de cuidado calificado y los motivan a consumo de alimentos para ir a casa de manera organizada y en armónica a sus hogares, para ello, de fondo se dispondrá a través del bafle diferentes sonidos de animales y de la naturaleza.

Scanned with CamScanner

RECURSOS: **Recurso humano, bafle, bombas.**

Nombre del profesional que realizo la plancación: Dehanna Lopez

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el día de hoy se hizo observar a Thiago muy feliz ingresar agarrado de mano con su compañerito Mariely al llegar al aula mencionó " Hola Profe Johanna mira Mariely es mi amiga manifestando una hermosa sonrisa "Ven Vamos mira eso woo Profe va venir un titere" dijo emocionado al observar el teatrino y la ambientación que se tenia preparado para los participantes, al ingresar Dashley, Elian, Emanuel y Valery dijeron en coro" wao Woo profe que lindo" profe yo quiero un titere" "yo tambien" se escuchaba mencionar" Profe profe eso bombas vamo a jugar que mamá hacer pkfa" mencionaba muy emocionado Juan" se observaba mucha expectativa por la experiencia" al dar inicio se escucho a Thiago mencionar " mira mira bajan mi ropa -Tiene el verde" si si ese es el mio tambien creito profe mencionó Elian" la mia es la amarilla dijo Juan y el mio es el mal" mencionó Valery" mi bomba se cayo" mira como la lanzo" quiero una bomba rojo" Que divertida fiesta" juguemos otra vez" estas eran algunas de las voces que se escucharon durante la experiencia" tambien se logro observar a Juan Gabriel y Valery jugar a no dejar caer la bomba entre ellos escuchando mencionar" si si yo gane" no tu no por que se cayo" mientras Mariely lanzaba la bomba hacia arriba

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en educación en la primera infancia logre evidenciar que esta experiencia Propicio un espacio de desenvolvimiento en su entorno a través de la corporalidad logrando un gran aporte al desarrollo integral de los niños y niñas de jardin 2. logrando que su entorno jardin fuera Seguro y armonioso.

fundación social astrid son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07 / 2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MIS GARABATOS DIVERTIDOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Aborda el manejo del color, de texturas y otros elementos, por medio de diferentes técnicas, fortaleciendo su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Incentivar a los niños y las niñas a explorar texturas y colores a través de manualidades artísticas para fomentar su expresión, imaginación y creatividad.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestro día, los niños y niñas se reciben con una proyección de videos con canciones infantiles que invitan a ser cordiales con nuestros compañeros y utilizar el valor del respeto como medio de interacción con los demás.

Posteriormente , la profesional ambientara el salón con música instrumental , y ubicara en diversos espacios del aula pliegos de papel craff ó periódico , estos por rincones, los cuales estarán acompañados en un primer espacio con crayolas, en el segundo encontraremos tapas con temperas de diferentes colores y en el último ; crayolas y hojas reciclables, es así como se invitara a los participantes a explorar y elegir el que más llame su atención, se promoverá la libre expresión a través de las diversas expresiones , cada niño y niña plasmará pensamientos, emociones e ideas que sientan en ese instante , esto teniendo en cuenta los sentimientos que la música y el momento les produce, pegaremos nuestra creación en el tendero de experiencias.

Para terminar el dìa , disfrutaremos de un espacio los niños y las niñas observaran lo creado en el papel craff y lo que cada uno plasmó, uno a uno irá identificando su creación y hablara acerca de lo plasmado.

RECURSOS: Recurso humano, bafle, USB, crayolas 1 caja , temperas 20 , Hojas reciclables , cinta 1 papel craft ó periòdico 2 .

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso del día de hoy se logro observar a Lucas muy feliz ingresar al aula y mencionar "Hola profe mira que mi mamá me llevo al parque" al escuchar esto Juan menciono "yo también fui en mi bicicleta y es de color rojo" mi hermano también tiene una" en ese momento llego Marcia y menciono "Hola amiga Dashly ven mamá y no contamos lo dos" profe ella es mi amiga menciona Dashly" al aula inicio a nuestra experiencia donde gran participación se observo a Juan Gabriel y Thiago explorar con las crayolas y mencionar " a mi me gusta el color verde es mi favorito" por ello todo el iban mencionaba "yo quiero pintar" con pintura profe de muchos colores" "mira así como yo hice muchos colores" menciono Emmanuel con gran orgullo mostrando su creación" mientras que Isaac, Lucas, y Juan Gabriel comentaban " este es mi papá" aquí esta mi casa" mira mira este soy yo" y este es mi amigo y mientras que disfrutaban mezclando colores también de escucho " mira quedo muy bonito mi trabajo" el mio también" cielo profe "mira este quedo muy verde" woo woo te quedo muy lindo" al finalizar cuando se exhibieron los trabajos en el tendedero muy orgullosos Juan y Juan Gabriel mencionaban manifestando una hermosa sonrisa "ese es el mio" "Quiero llevarlo a mi casa"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre observar que esta magica experiencia, permitio fortalecer la expresion artistica como una forma de comunicar emociones, pensamientos e intereses propios, favoreciendo de igual manera a la creatividad, la imaginacion, la coordinacion, psicomotora y la motricidad fina, se continuara ofreciendo experiencia que promuevan el arte como lenguaje de expresión

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yuri Carolina López Pérez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/01/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Pequeños artistas, grandes creaciones"
EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la creatividad, la expresión artística y la exploración sensorial en las niñas y los niños mediante experiencias de pintura que les permitan comunicar emociones, fortalecer su imaginación y disfrutar de diversas posibilidades de creación.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA:
La profesional en atención a la primera infancia recibirá a cada niña y niño con abrazos, palabras afectuosas y la alegre canción de saludo "hola hola hola como estas", favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad emocional.

Posteriormente, las niñas y los niños participarán en una asamblea donde observarán imágenes coloridas y explorarán diferentes tonalidades presentes en objetos del entorno. A través de canciones infantiles relacionadas con los colores y movimientos libres con sus manos y cuerpo, se favorecerá la disposición y motivación para vivir la experiencia del día.

Como sorpresa, encontrarán el aula ambientada como un gran taller de arte, despertando su curiosidad y deseo por explorar los materiales dispuestos.

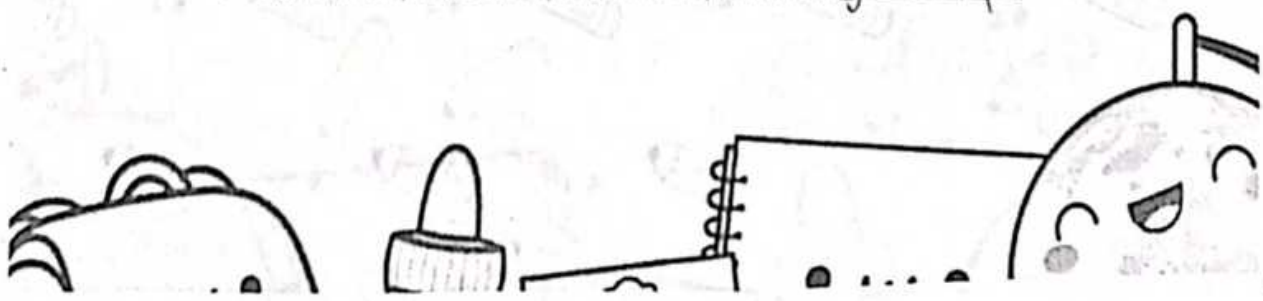
La profesional en atención a la primera infancia invitará a las niñas y los niños a convertirse en pequeños artistas. Sobre las mesas se dispondrán pinturas de diferentes colores, pinceles, esponjas, papel Kraft y escarcha para favorecer la libre exploración.

Cada niña y niño podrá experimentar realizando trazos, mezclando colores, pintando con sus manos y descubriendo nuevas texturas, fortaleciendo así su creatividad, coordinación y expresión de emociones. Durante la actividad se brindará acompañamiento permanente, valorando cada una de sus creaciones y respetando sus ritmos e intereses.

Posteriormente, las creaciones serán expuestas en un mural artístico del aula, permitiendo que las niñas y los niños observen y disfruten las obras realizadas por sus compañeros.

RECURSOS:

- Temperas, pinceles, esponjas, recipientes, papel Kraft, papel periódico, música infantil y escarcha.
- Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

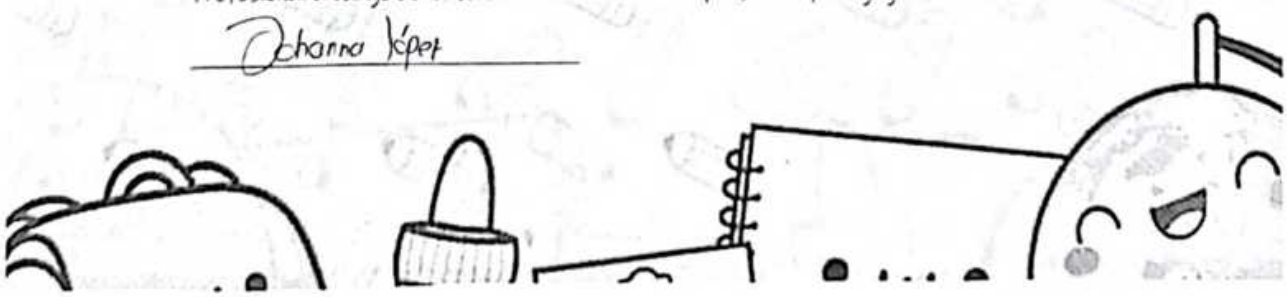
Al ingreso el día de hoy se observo a Thiago y Logan muy Felices al llegar al aula manifestaron "Hola Profe Johanna" mira que Logan es mi amigo" y traje un carro para compartir" en ese momento llego Isaac y dijo" que carro tan lindo" me lo prestas" iniciando una interaccion entre ellos manifestando emocion y sonrisas Junto a Carcajadas" al dar inicio a nuestra experiencia central los participantes estaban muy emocionado mencionaban" si, si vamos a pintar" yupi vamos todos vamos a pintar" Profe yo quiero la pintura Verde, y azul" Profe es un falda de pintores" wow wow que lindo" se observo durante la experiencia a Emanuel y Logan poner la huellita de su dedito pinta sobre el papel Kraft, mientras que Ian, valery y Dahily pintaban con sus manos de colores y Flores mencionando" Profe yo quiero hacer una cosita de muchos colores" y un trago azul" mientras que Valery, Samuel y Juan Gabriel decidieron Pintar Su obra de arte experimentando con esponja, vertiendo una mezcla Fantastica de colores" Marcos observo y les dijo" que lindo yo quiero hacer una de esas me compartes" profe mira que mis compañeros ahora yo pinto con esto" al exponer sus creaciones se escuchaba mencionar" mijo yo hice eso" Isa es el mio" quedo muy lindo el tuyo emanuel"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como practicante en atencion a la primera infancia logre observar que esta experiencia favorecio a la creatividad y la exploracion sensorial, logrando que por medio de esta expresión artistica les permitiera a los participantes comunicar emociones a demas de gozar explorando diferente texturas en los materiales dispuestos para la experiencia.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López



fundacion social
costilla san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Un día de cuentos y títeres"

EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

- Participa con otros niños y niñas en la creación de ambientaciones y escenografías, participando de experiencias dramáticas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la creatividad, imaginación y comunicación verbal en las niñas y niños mediante cuentos y títeres que favorezcan los vínculos afectivos y buen trato entre pares.

ESTRATEGIA: Rincon del cuento

EXPERIENCIA:

El día de hoy se recibirá a las niñas y niños con un fuerte abrazo, después se invitará a cada uno de ellos y ellas a sentarse en las sillas para escuchar un lindo audio del cuento llamado " el jaguar y el tesoro " que nos habla de la amistad, respeto y tolerancia hacia los demás, con el fin de fortalecer vínculos afectivos entre pares.

Al pasar a la experiencia central la profesional en atención a la primera infancia invitará a las niñas y niños a disfrutar de una linda obra de títeres que habla sobre el amor y buen trato hacia sus pares donde cada personaje mencionara tips para compartir juguetes, objetos y elementos que se encuentran en nuestra aula.

Posterior a esto las profesional tendrá preparado un rincón con muchos cuentos infantiles ,colchonetas almohadas y títeres donde podrán pasar a explorar así mismo pasar con sus manos las páginas de los cuentos y observara las diferentes imágenes que aparecen alli, de esta manera motivarlos a qué compartan y exploren juntos, por último se les entregará diferentes títeres para que puedan interactuar con sus compañeros y compañeras eligiendo el que más les agrade y de esta manera se motiven a expresar sus sentimientos y emociones a través del dialogo y la exploración de las nuevas posibilidades de juego. afianzando así su comunicación verbal y relaciones interpersonales.

RECURSOS: Colchonetas, cuentos, títeres tv .

Nombre del profesional que realizo la planeación: Deborra López



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

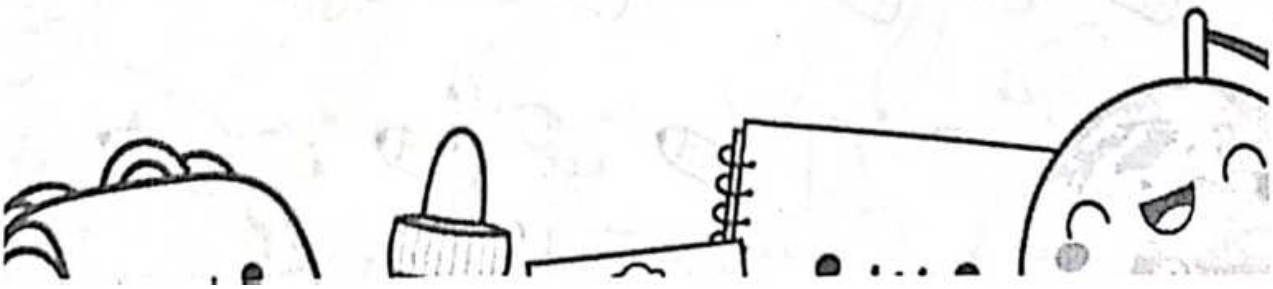
En la experiencia del día de hoy se logro observar a Valery, Emmanuel, Juan y Thiago estaban muy felices y participativos a la hora de escuchar el cuento mencionaban" profe yo tengo amigos" yo tambien" profe yo no peleo con mis amigos" yo en mi casa tambien tengo muchos amigos" tambien se les escucho mencionar en el momento de la titeria" uoo profe mira quien llego" "el amigo toto" si si y el otro" profe yo quiero un titere" me lo regalas" al pasar a nuestra experiencia cerebral se logro evidenciar a Ian y Hanna muy felices interactuando con la titeria se escuchaba mencionar " yo soy el lobo feliz" y yo tambien" yo soy caperucita roja", en el otro extremo del aula se observa a Thiago junto a Elian en una interaccion de sonrisas al observar las imagenes de su cuento" jajaja yo soy un perro" y yo soy la vaca bla" mira esta es mi casa" profe yo tengo este cuento en mi casa" profe mira que yo le lei un cuento a mi princesa"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en educacion a la primera infancia logre observar que esta experiencia aporto significativamente a la creatividad, imaginacion y comunicacion verbal en los niños y niña de jardin 2, logrando de igual manera fortalecer los vinculos afectivos y el buen trato entre pares.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Muevo mi cuerpo con alegría

EJE DE TRABAJO.

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Adquiere coordinación viso motora, a través de la participación activa en diferentes secuencias imitando diferentes movimientos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Potenciar la expresión corporal y su vocabulario en las niñas y niños mediante diferentes canciones infantiles que les permita mover su cuerpo al ritmo de la música.

ESTRATEGIA: Rincón de danza

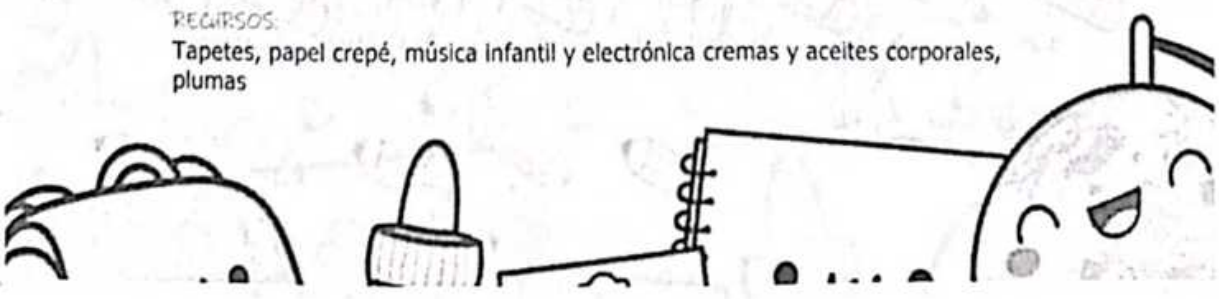
EXPERIENCIA:
Hoy se le dará la bienvenida a las niñas y niños con un aplauso, posteriormente se invitará a cada uno de ellas y ellos a bailar la canción infantil "levantando las manos" dónde moverán su cuerpo siguiendo las indicaciones de la canción fortaleciendo su atención y concentración.

Como experiencia central las profesional en atención a la primera infancia crearán un rincón "una linda pista de baile" con ayuda de tapetes las profesional colocarán citas de papel crepé en las muñecas para que las muevan al escuchar música infantil también su cuerpo al ritmo de la música de manera libre y espontánea, luego se colocará música electrónica infantil para jugar la dinámica "congelados" dónde al detener la música tendrá que quedarse quietos y cuando vuelva a sonar se moverán por el espacio bailando, fortaleciendo así su expresión corporal y gestual.

Para finalizar el día, se motivará a cada niña y niño a jugar la ronda infantil llamada "todo el mundo está feliz" dónde se tomarán de las manos y bailarán al ritmo de la ronda, en cualquier momento la profesional realizara una pequeña secuencia de movimientos que los participantes imitarán favoreciendo así su corporalidad.

Finalizaremos con un divertido y relajante masaje sensorial donde se implementaran diferentes texturas como aceite, crema, plumas, algodón; entre otros implementos para asi brindar mayor seguridad y confianza en nuestros niños y niñas.

RECURSOS:
Tapetes, papel crepé, música infantil y electrónica cremas y aceites corporales, plumas



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san blas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

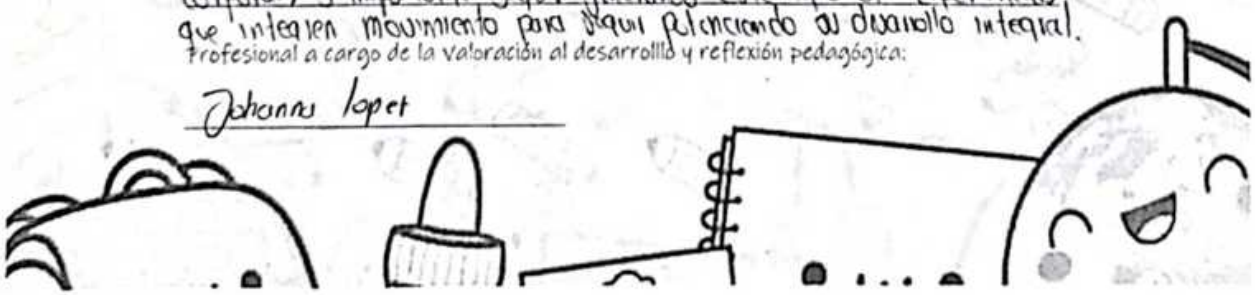
al dar inicio a esta grandiosa experiencia se dio la bienvenida, con aplausos y se observo muy emocionado a Thiago a escuchar los aplausos que sus compañeritos le daban y mencionaba "profe profe me dieron muchos aplausos" manifestando una hermosa sonrisa, mientras que Juan al escuchar la cancion "Levantando las manos" expreso "profe mira como levanto las Manos" mira yo, tambien menciono Valery" mientra que Thiago mencionaba "yo tambien puedo bailar" mientra tanto Isalas, Juan, Samuel y Elian seguian emocionados la secuencia con emocion moviendo diferentes partes de su cuerpo manifestando Sonrisas y contagiando, por otro lado en la pista de baile Juan Gabriel manifesto " Mira como salto muy grande" woo woo respondio Lasan mientras que Dashley junto a Emmanuel movian su manos logrando hacer una coreografia con las cintas en su manos manifestando "yo bailo rapido con mi mano" otra vez vemo" " Somos iguales" En la dinamica de congelado Maria y Samuel interactuaban entre si escuchando" Quieto no te puedes mover" otra vez a bailar" woo woo profe Thiago se movio y no estaba congelado como una estatua" mencionno Lyan" tambien se observo gran disfrute durante la ronda "todo el mundo esta feliz" y el masaje sensorial unos participantes manifestaron "Que rico se siente" otra vez profe" yo te hago con cariño" Profe a mi me gusta bailar con mis amigos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica y como Profesional en atencion a la primera infancia logro observar que esta experiencia favorecio el desarrollo de la coordinacion visomotora mediante el movimiento la música y la interaccion, logrando fortalecer a su vez la expresion corporal, es importante seguir generando este tipo de experiencias que integren movimiento para seguir potenciando su desarrollo integral.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna lopez



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Un colorido día"

EJE DE TRABAJO: **"IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA"**

Agrupa materiales por sus semejanzas y los clasifica teniendo en cuenta su forma, color tamaño y textura.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Trabajar el desarrollo integral del niño y la niña , fortaleciendo sus habilidades motoras finas mientras construye una base sólida para su inteligencia emocional y su capacidad de expresión, fortaleciendo de esta manera su lenguaje afectivo a través de palabras amables, tono de voz suave, contacto visual y físico respetuoso.

ESTRATEGIA: Rincon del juego y exploracoión

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia recibirá a los niños y niñas con una calurosa bienvenida, donde expresara palabras con amor, un tono de voz suave y con un gran abrazo, seguido a esto, se dispone distintas canciones relacionadas con las emociones como Si Estás Feliz | Canciones Infantiles | Super Simple Español - YouTubeMis Emociones | Canciones infantiles en español | Dibujos animados | Cíclica Music de esta manera los niños y niñas se irán identificando y reforzando sobre las emociones.

para continuar con la maravillosa experiencia la profesional invitara a los niños y niñas a un día divertido juego de colores, donde observaran distintas tazas con hidrogel de color azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, por medio de una cuchara llevaran el hidrogel a la otra taza Allí, cada uno y una pasará a realizar la experiencia donde por medio de ella ordenarán y agruparán los colores según su color, desarrollando habilidades de clasificación y reconocimiento de patrones.

Posterior a esto los niños y niñas junto con las profesional se ubicarán en el aula allí, las profesional se aseguran de que el ambiente sea propicio para captar su atención para leer el cuento versión sencilla y visualmente atractiva EL MONSTRUO DE COLORES Cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones que ya habían observado días atrás, donde imitarán sus sonidos y gestos, de esta manera se va observando el cuento .

RECURSOS:

- tazas transparentes
- hidrogel de colores amarillo, rojo, azul, verde, rosado, negro
- hojas Iris (para los monstruos)
- TV
- USB
- Bafle

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Ly

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el dia de hoy se hizo observar a thiago Cantando la cancion" Hola Hola como estas? yo muy bien Tu que tal? al ingresar al aula manifesto a la profesoral un abrazo y mencuno' profe mi mamá me compro un cepillo de dientes Nuevo y una crema" esto en mi casa' en ese momento ingreso Lucas y dijo ' profe mira que mi mamá me llevo al parque' y me subi por el rodadero" Valery dijo ' a mi tambien me llevo mi papá y mi mamá" al dar inicio a nuestra experiencia Central se logro evidenciar a los participantes muy emocionados, "profe que vamos hacer" woo" hay hay una bolita de mi color favorito" " profe los vamos a tocar" profe yo quiero de primero" tambien se observo que Thiago agrupo la verde" mientras que valery, Mauricio y Daniela agruparon los rosados' se escucha mencionar a Juan Gabriel " woo eso es muy suave" Juace noo es muy blandito" menciono Logan al tocar las bolitas de hidrogel" profe yo hice mucha bolitas de color negro" menciono Emmanuel mientra samuel dijo yo amarillos azul y verdes"

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesoral en relacion a la primera infancia logre observar que la experiencia del dia de hoy permitio a los participantes fortalecer sus habilidades motoras finas mientras construyen una base solida para su inteligencia emocional y capacidad de expresion aportando de manera significativa a su temprano afectivo a través de palabras amagles y gestos de cariño compartido durante la experiencia. enfrentando sus miedos, timidez con empatia y afecto, logrando un gran avance en su desarrollo integral

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López

FECHA: 28/07/2026 FECHA: GRUPO:

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Magia de colores"

EJE DE TRABAJO:

"IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA"

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fomentar la exploración sensorial y emocional en los niños y niñas mediante una experiencia artística con témperas, en la que descubran los colores, relacionándolos con las emociones, y expresen libremente sus sentimientos a través del arte, permitiendo también realizar en las profesionales en atención a primera infancia contención emocional, donde se acompaña a los niños y niñas a enfrentar sus miedos y timidez con empatía y afecto.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA:

El día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín con ropa artística, es decir, ropa que ellos y ellas puedan ensuciar de pintura. Esta información se envía a las familias con anticipación.

Para dar inicio a nuestra experiencia pedagógica del día, la profesional en atención a primera infancia recibe a los niños y niñas con distintas rondas de las emociones entre ellas: Si Estás Feliz | Canciones Infantiles | Super Simple Español Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones. Luego se tomará una pausa donde se les preguntará a cada uno ¿cómo te sientes hoy? la profesional acompañará la pregunta con gestos relacionados con las emociones, donde le permitirá a los niños y niñas identificarlas mejor.

Seguido a esto se invitará a los niños y niñas a dirigirse al comedor donde observarán sobre el piso papel Kraft pegado y distintos guantes con pintura de colores colgados, allí, las profesionales en atención a primera infancia, mencionara los colores , Amarillo , rojo , azul, rosado verde, negro – seguido a esto la profesional dará pequeñas instrucciones a los niños y niñas para dar color al papel craf que se encuentra en el piso. Donde ellos y ellas se podrán acomodar alrededor del papel Kraft y al impulsar los guantes con pintura que están colgados, le irán descubriendo la magia de los colores.

RECURSOS:

- papel Kraft
- guantes vinilo
- temperas de distintos colores (amarillo, azul,rojo,verde, rosado, negro)
- cinta transparente
- tv

Nombre del profesional que realizo planeación: Johanna Lopez

Scanned with CamScanner

social
asilo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy se logro observar a Thiago, Logan y Juan Gabriel muy felices durante la experiencia manifestando sonrisas y carcajadas, al saludar y observar las creaciones Saludo entre pares, mencionando "ahora juntamos de puñito" nooo mejor con el pie" o como gatos "miauu miauu miauu" yo quiero con la canción "cabecha" "hombros rodillas y pies" profe yo prefiero un abrazo de oso con mi amigo" mencionó emocionado Duhly" Mientras Valery Jonnier al escuchar lo que su compañerito mencionaba" por otro lado en la experiencia central se logro observar a Isaac, Emmanuel y Juan mencionando "yo voy a hacer con el guante un dulce" yo un carro de muchos colores" yo un oso !!!" mientras que Elian y Thiago mencionaban" wooo mira wooo yo hice muchos colores" mira aca esta mi color favorito" verde" "azul" "rojo" "amarillo" ex ay negro" emocionado decia Juan Gabriel mientras señalaba su obra de arte. "profe mira yo inflo el guante y tiene muchos colores mira mira" yo quiero otra profe si?" profe me gusto mucho pinta" mañana pintamos otra vez" tambien se observo a Logan y Juan muy concentrados cuando abre el papel craft mostrando una linda sonrisa" mientras tanto Jon le mencionaba a Mateo "mira mis manos son de muchos colores!!" "wooo si yo quiero tambien"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en atención a la primera infancia logre observar que esta experiencia logro captar la atención de los participantes de jardin 2 logrando fomentar la exploracion sensorial, y descubriendo nuevas formas de crear, imaginar y descubrir nuevas sensaciones a través del arte, como medio de expresión

Johanna López

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24 / 07 / 2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Vamos a construir las botellas de la calma"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTA DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Realiza una exploración por medio de colores, formas y texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Manipular elementos como la escarcha, el hidrogel, lana, bolitas de algodón, para la construcción de la botella de la calma, contribuyendo de esta manera al desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual y fortaleciendo su creatividad e imaginación.

ESTRATEGIA: Taller de construcción

EXPERIENCIA:

Para iniciar con la experiencia pedagógica del día la profesional en atención a primera infancia, da la bienvenida a los niños y niñas con diferentes formas de saludar, como choque de manos, mover la mano, decir hola, brindar abrazo de oso y al ritmo de diferentes rondas infantiles como Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar) Saludar las manos. Seguido al momento de bienvenida la profesional realizara llamado a cada niño y niñas por su nombre, haciendo de esta manera reconocimiento individual.

Para continuar con la experiencia la profesional en atención a primera infancia invitara a los niños y niñas a ubicarse sobre mesas y sillas, allí, a cada uno de entregará unas botellas pequeñas transparentes recicladas que ellos mismos traerán, debido a que se les avisó con anterioridad. allí, sobre las mesas en unas tazas pequeñas observan distintos materiales como lana en trozos, hidrogel de colores, escarcha, algodón de colores, donde se les invitara a que cada uno y una con sus manos lo insertará sobre la botellas, luego de tener estos distintos materiales sobre las botellas, junto con la profesional se desplazaran al baño, donde le agregaran agua y sellaran su botella muy fuerte para que no se pueda salir nada de lo que está dentro, durante la experiencia pedagógica la profesional en atención a primera infancia realizara presencia activa, ofreciéndole a los niños y niñas afecto y guía constante con calma.

por último, una vez construida la botella de la calma los niños y niñas podrán jugar con ella y observar los elementos que se encuentran en ellos, la profesional les pondrá música de calma y así crear un espacio de relajación para ellos y ellas. Música para Dormir Bebés y Relajarse Profundamente

RECURSOS:

- lana de colores, algodón de colores ,escarcha,agua,botellas plásticas transparente recicladas
- Nombre del profesional que realizo planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día se observó gran disposición por parte de los participantes de Jardín 2, logrando un momento mágico de experimentación y exploración de futuros "¡que me gusta como se siente tocar las bolitas" a mi me gusta la escarcha por que brilla" profe yo quiero hacer mi botella con pintura Roja y azul" era algunas cosas que se escuchaban de los niños y niñas de Jardín 2, también se observo a Thiago, Elian, Ariel y y Dashly interactuar mientras elaboraban la botella de la calma" mira mira la mia es muy linda" yo le voy a poner papelitos de colores" y yo también con brillantinas" profe yo quiero hacer bolita de todos los colores" profe tambien quiero algodon para mi botella" la podemos llevar a casa profe?" en un extremo del salón en la mesa se observaba a Lyan y Juan Gabriel, contando lana y haciendo a su botella" profe me ayudas" quiero de muchos colores lana" mientras Marcos dentro pintura el agua y mencono profe mi agua es de muchos colores" amarillo café, naranja, verde" y yoo esta muy fantastico respondio Lyan emocionado observando la botella de Marcos. Mientras Angel y Emmanuel concentrados elaboraban la botella contando la canción de los colores amarillo, azul, rojo, es el color de mi bandera" canción que la profesional les cantaba mientras realizaban su creaciones" "profe quiero hacer solo bolitas amarillas" mencono Ian emocionado.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una Mirada pedagogica y como Profesional en atencion a la primera infancia logre observar que esta experiencia permitio a los participantes, fortalecer su motricidad fina y la coordinación oculo-manual en un espacio seguro logrando un gran aporte a su desarrollo integral.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Dolorus Lopez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/07/2016 JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Las Emociones "

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Identifica algunos atributos y características de formas, objetos dibujos para realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas , brindándoles herramientas para comprender y manejar su mundo interior, lo que es fundamental para su bienestar psicológico y sus relaciones interpersonales, por medio de un ambiente cálido, colores suaves y materiales acogedores.

ESTRATEGIA: Taller de dibujo

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia del día, la profesional en atención a primera infancia recibirá a los niños y niñas con una calurosa bienvenida, con un ambiente cálido, con objetos familiares, colores suaves y materiales acogedores. Lugo los niños y niñas pasarán al aula y observarán el video del cuento el monstruo de colores Cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones ubicándose en media luna sobre los tapetes didácticos, seguido a esto las profesionales los invitarán a realizar gestos con sus caras según cada emoción. De esta manera se realizará el conocimiento de cada una.

Continuando con la experiencia del día, los niños y niñas se ubicarán en el aula múltiple, donde observarán una golosa previamente construida sobre las emociones, allí, con la ayuda de un dado de las emociones, los niños y niñas lo lanzan y según la emoción reflejada pasarán por la golosa saltando con dos y un pie, allí, los demás niños y niñas motivan a los participantes con aplausos. Así, de esta manera, al observar y comprender las emociones de los demás niños y niñas desarrollarán la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

En este momento los niños y niñas se ubicarán en el aula de jardín 2, allí, la profesional en atención a primera infancia tendrá el aula previamente organizada con hojas blancas, crayolas y colores , donde los niños y niñas dibujarán la emoción que más les gusto. permitiendo de esta manera desarrollar su creatividad e imaginación.

Seguidamente con una suave melodía para continuar a ritmo de música infantil Si Estás Feliz | Canciones Infantiles | Super Simple Español - YouTube permitiendo a los niños y las niñas bailen de manera libre, incentivando constantemente a realizar diferentes movimientos como saltar, caminar, trotar entre otros que les permita desplazarse ; fortaleciendo su expresión corporal.

RECURSOS:

- hojas blancas
- colores
- crayolas
- Golosa
- TV música infantil

Nombre del profesional que realiza la planeación: Johanna Lopez

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy se logro observar a thiago muy feliz interactuar con logan, en el momento que la profesional les narraba el cuento de el monstruo de colores " profe mira el igual a que tenemos en la pared" woo yo hice uno de ellos con mi mama y abuela" mi emocion favorita el amarillo" soy feliz" pero tambien estuve enojado, por ello todo en el momento de interactuar con la historia de la emociones se escuchaba mencionar "yo quiero saltar hasta el enojo" yo salto mucho hasta alegria y tristeza, profe mira como salto mariana valery junto a thiago e isaac yo tambien puedo mariana maria, samuel y logan saltando emocionados, por ejemplo la celosa, al pasar a nuestra experiencia de abajo muy orgullosa logan y maria alejandra" mira mira mi emocion profe mira" yo hice amarillo y yo hice de colores profe tengo muchas emociones" profe yo hice el monstruo de colores mira como me quedo" profe me lo puedo llevar a casa" para mostrar a los padres" tambien se logro observar a Dahly invitar a su compañerito a unirse en circulo y bailar moviendo su cuerpo al ritmo de la musica manifestando" bailamos todos en circulo, si todo si si si a la vez" manifestando felicidad al ver algun compañerito" o to ver o to ver" quitaban emociones

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en atencion a la primera infancia logre observar que esta magica experiencia fortalecio la inteligencia emocional de los participantes, brindando herramientas para comprender y manejar sus emociones es importante que este tipo de experiencias se sigan planteando en un ambiente calido y acogedor ya que aporta de manera significativa tambien a los talleres entre pares.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

""Un día para mezclar y moldear"

EJE DE TRABAJO:

"DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVES DE MIS SENTIDOS"

Realiza exploración por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Brindar a los niños y niñas una experiencia lúdica y sensorial donde reconozcan la profesión del chef mediante la manipulación de texturas, pintura y harina, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el disfrute.

ESTRATEGIA: Taller de exploración

EXPERIENCIA:

La profesional dará la bienvenida a los niños con música alegre y una carita feliz para iniciar nuestro maravilloso día.

Posterior a esto presentará una gran mesa cubierta con harina, recipientes, cucharas y pintura de colores.

Se mostrará una imagen de chefs cocinando y se conversará sobre:

— "¿Qué hace un chef?"

— "¿Qué alimentos prepara?"

— "¿Cómo mezclamos ingredientes?"

La profesional permitirá que los niños observen, toquen y exploren los materiales antes de iniciar.

Se tendrá previamente mesas de exploración:

Mesa 1: Harina mágica

Los niños manipularán harina libremente usando manos, cucharas, moldes y recipientes. Podrán hacer caminos, montañas, huellas y mezclar agua poco a poco para experimentar cambios de textura.

Mesa 2: Pintura y mezcla de colores

Se dispondrá pintura de varios colores para que los niños mezclen con harina utilizando pinceles, esponjas y sus propias manos, creando masas suaves y coloridas.

Se permitirá la libre exploración respetando el ritmo e interés de cada niño y niña. Los participantes realizarán juegos simbólicos preparando "recetas" con harina, agua y utensilios de juguete.

RECURSOS: Harina, agua, recipientes, cucharas, moldes, pintura lavable, pinceles, esponjas, música infantil, utensilios de cocina de juguete.

Nombre del profesional que realiza planeación: Johanna Lopez

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

En la experiencia del día de hoy se logro observar a Angel y Valery interactuar muy felices mencionando "yo que (como) hacer" yo creo que rociar" "profe que (como) hacer" woo eso me gusto manifestando emocion y dominio" "profe yo quiero hacer arepitas, mientras tanto se observo a Juan, Isaias Juan Gabriel y Jorge interactuando en la mesa 1 realizando diferentes figuras y sintiendo su textura "mira lo que hago" yo hago circulos" "yo hago un cuadrado" mira yo hice un dibujo mira profe yo te hice a ti" mientras que en la mesa 2 Dashley, Samuel, Juan y Thiago disfrutaban muy emocionados mezclando colores en la harina y moldeando" profe mira la mia es amarilla" mira mira la mia azul" y la mia roja con verde" profe le puedo hechar muchos colores" mira quedo como el arcoiris" en el momento de la interacción entre ellos se escuchaban "Juan yo te hago arepitas" mira mis arepitas Juan rojas" "yo hago pan" como el panadero" en mi casa mi mama hace pan" profe esto parece plastilina" yo hago galletas de muchos colores" profe esto es plastilina igual" profe podemos llevar a casa un pequeño de plastilina" mientras Thiago y Emmanuel Juan mencionaban" mira esto es piso de lava" yo hice un arepa woo chiquitica" yo hice una tambien muy grande y yo hice un pastel "cumpleaños pa ti cumpleaños pa ti Gabriel" cumpleaños pa ti cantaban Juan, Thiago y Emmanuel mientras amasaban.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre brindar una experiencia a los participantes llena de sensaciones y emociones, fortaleciendo una vez mas la motricidad fina y la creatividad y el disfrute, mediante la Manipulacion de diversos Materiales que tienen a su disposición siendo una experiencia que les agrado mucha

Johanna López

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/09/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
""chef por un día""

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE.**

Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas pa ra compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Estimular la creatividad, la exploración sensorial y el reconocimiento de alimentos mediante el juego simbólico de la profesión del chef.

ESTRATEGIA: Taller de exploracoión

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños con música alegre y los invita a realizar una dinámica de saludo utilizando movimientos corporales (palmas, giros, saltos suaves) mientras la profesional coloca un gorro de chef a cada participante al ingresar .

Luego, presenta una canasta con alimentos de juguete (frutas, verduras, entre otros) Se permite que los niños y niñas exploren libremente los objetos mientras la profesional hace preguntas como:

* "¿Qué es esto?"

* "¿Te gusta?"

* "¿Quién cocina en casa?"

* sabe que es un chef?

La profesional muestra unas láminas de un chef que prepara ricos y saludables alimentos posterior a esto, Se organiza un espacio tipo cocina con utensilios plásticos (ollas, cucharas, platos). Se les permite participar e interactuar libremente, permitiendo nuevas posibilidades de juego, finalmente se organizará un espacio artístico en el piso con papel periódico o kraft, temperas, colores. crayolas donde los niños y niñas se ubicarán de forma cómoda y realizarán su alimento preferido utilizando los materiales que deseen, posterior a esto realizaremos una asamblea donde charlaremos sobre las creaciones artísticas y sus características.

RECURSOS:

- Canasta de Frutas y verduras de juguetes, papel Kraft temperas colores crayolas

Nombre del profesional que realizo la planeacion: Johanna López

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el día de hoy llego Juan buscando a su profesoral y mencionando "Profe que Johanna" yo tengo muchos ojos mamá los puedo tener en la pared" al momento ingreso Thiago muy feliz y dijo "Buenos días profe mira lo que te traje" donde una linda rosa" "El amarillo es para ti" en ese momento Ingreso Isaac y dijo "yo también te traigo un lindo profe" donde en gran abrazo de oso a la profesoral" el día inicio a nuestra experiencia Isaac y Cristhy mencionaron "yo quiero hacer esto yo quiero" profe ya como cerdos" yo también en el otro extremo del aula se observaba a profe en mi rojo yo como enamorado" Tomate y todo profe" profe y yo como caire, papa y arra" profe tomo café" profe pruebe mi delicioso profe" um um yo pruebo se lo muy rico" Sonriendo entre ellos y ellas, también se logro observar a Isaac junto a Juan Gabriel muy felices manifestar sonrisas y mencionar mira yo hice un banano," yo una naranja" yo unas aceitunas" profe mira yo hice un brocoli," profe también pude hacer Helado"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre evidenciar que la experiencia del día de hoy permitio a los participantes, estimular la creatividad la exploración y el reconocimiento de los alimentos, mediante juego simbolico, donde también se fortalecio los vinculos afectivos, logrando a si sus propias posibilidades de juego, junto al lenguaje y la comunicación favoreciendo el desarrollo integral de cada participante de jardin 2.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Johanna López

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 30/07/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

""Jugando a ser grandes"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE.

Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas pa ra compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de algunas profesiones por medio del juego, la observación y la participación activa, fortaleciendo su lenguaje oral, imaginación y expresión corporal.

ESTRATEGIA: Rincones de profesiones

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con abrazos, canciones y palabras afectuosas. La profesional organiza a los niños en semicírculo sobre cojines y les presenta una caja sorpresa decorada con imágenes de profesiones.

Dentro de la caja aparecerán diferentes elementos: un estetoscopio, un casco, una cuchara de juguete, un pincel, una gorra de policía y una bata pequeña. La profesional irá sacando cada objeto lentamente mientras pregunta:

— "¿Quién usa esto?"

— "¿Qué hace esa persona?"

— "¿Cómo ayuda a las personas?"

Posteriormente se narrará un cuento corto sobre un niño que soñaba con conocer muchas profesiones. A medida que avanza la historia, los niños podrán dramatizar acciones como cocinar, curar, pintar o construir.

La profesional organizará diferentes rincones de juego:

Rincón del médico

Rincón del chef

Rincón del constructor

Rincón del artista

Los niños podrán explorar libremente cada espacio utilizando disfraces y materiales simbólicos. Se motivará constantemente el diálogo y la interacción entre pares.

La profesional acompañará el juego realizando preguntas y fortaleciendo la imaginación de los niños y niñas.

RECURSOS: Disfraces, caja sorpresa, imágenes de profesiones, cuento infantil, cojines, instrumentos de juguete, pinceles, bloques, gorros, música infantil.

Nombre del profesional que realiza planeación: Johanna López

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al iniciar la experiencia, los niños y niñas llegaron al aula con entusiasmo y curiosidad al observar la caja sorpresa, al presentar los diferentes objetos de las "expresiones" profesiones, expresaban con alegría "Eso es el doctor" "yo quiero ser cocinero" mi papá usa ropa en la moto" "yo soy doctor y cura a mi bebe" "Ven^ tu eres la bebe" "yo voy a cocinar una sopa" "si si si si" Para mi bebe dos esto estamos bueno esta bien" así lo que se escuchaba mientras interactuaban en los rincones, en el rincon del medico estaba Sebastian, Maria, y Valeria y se escuchaba expresiones como "Pruebas mi inyección ahora toma la medicina" "ya ya ya ya ya" "ahora ya estas mucho mejor" "ya te curé" "hoy yo estoy mucho mejor" mientras tanto en el rincon del Chef Daniela Thiago, Juan y Emmanuel interactuaban escuchando "encanta" "prueba mi comida" "esta muy rica" "yo hice ensalada" "yo hice un helado" Mientras Juan y Maria se observaba muy concentrado En el rincon del constructor "mira yo hice una torre gigante, necesito mas fichas para que voy hacer una casa gigante" en un momento se observo a Thiago e Juan en el rincon artistico "Profe yo ahora quiero ser un pinto" "mira hice el arco iris de muchos colores" "yo hice el sol y la luna" "por que es de noche y de dia" "profe mi papa es policia" "profe mi mama es profesora la mia es cocinera" mi mama trabaja legal profe" ellos eran algunas voces que se escuchaban mientras interactuaba en cada uno de los rincones

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en atención a la primera infancia, pude evidenciar que esta experiencia permitio que los participantes vivenciaran los diferentes profesiones / mediante el juego simbolico fortalece a su vez el lenguaje oral, la imaginacion, la expresion corporal y habilidades sociales, observando interes por explorar los materiales que tienen a su disposicion

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Johanna Lopez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FECHA: 31/07/2026 FORMATO DE PLANEACIÓN

GRUPO: JARDI 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Un día como médicos"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE.**

Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas pa ra compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento del cuidado del cuerpo, promoviendo la empatía, el juego simbólico y la expresión de emociones a través de experiencias lúdicas relacionadas con la profesión del médico.

ESTRATEGIA: Rincon del juego

EXPERIENCIA. La profesional recibe a los niños y niñas en la puerta del aula con una actitud cálida, amorosa y cercana, llamándolos por su nombre y brindando un abrazo o saludo afectivo (respetando su disposición emocional). Se ambienta el espacio con música infantil suave y sonidos relacionados con el hospital (latidos del corazón, sonidos tranquilos).

Luego, se invita a los niños a sentarse en semicírculo en el piso con. Se entona una canción de saludo (por ejemplo: "Buenos días amiguitos"), acompañada de gestos corporales como aplaudir, saludar con la mano y tocar suavemente el cuerpo (cabeza, manos, pies), favoreciendo el reconocimiento corporal.

Se organiza un espacio tipo "consultorio médico" con materiales seguros y llamativos (estetoscopios de juguete, jeringas sin aguja, vendas, tapabocas, etc.).

La profesional modela primero el juego simbólico:

* Escucha el corazón del peluche

* Coloca una venda

* Da "medicina imaginaria "Luego, invita a los niños a participar libremente, permitiendo que:

* Exploren los materiales con curiosidad

* Imiten acciones del médico

* Interactúen entre ellos (médico-paciente)

Se respetan los ritmos individuales, reforzando positivamente cada intento de participación. También se promueve el reconocimiento emocional:

* "Está triste, vamos a ayudarlo"

* "Ahora está feliz porque lo cuidamos" por ultimo realizaremos un mural donde cada participante dibujara lo que mas le gusto de la experiencia .

RECURSOS:

- Botiquín de juguete, peluches, vendas, estetoscopio, música infantil,papel kraft ,crayolas ,colores .lápices

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FECHA: 31/07/2026 FORMATO DE PLANEACIÓN

GRUPO: JARDI 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Un día como médicos"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE.**

Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas pa ra compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento del cuidado del cuerpo, promoviendo la empatía, el juego simbólico y la expresión de emociones a través de experiencias lúdicas relacionadas con la profesión del médico.

ESTRATEGIA: Rincon del juego

EXPERIENCIA: La profesional recibe a los niños y niñas en la puerta del aula con una actitud cálida, amorosa y cercana, llamándolos por su nombre y brindando un abrazo o saludo afectivo (respetando su disposición emocional). Se ambienta el espacio con música infantil suave y sonidos relacionados con el hospital (latidos del corazón, sonidos tranquilos).

Luego, se invita a los niños a sentarse en semicírculo en el piso con. Se entona una canción de saludo (por ejemplo: "Buenos días amiguitos"), acompañada de gestos corporales como aplaudir, saludar con la mano y tocar suavemente el cuerpo (cabeza, manos, pies), favoreciendo el reconocimiento corporal.

Se organiza un espacio tipo "consultorio médico" con materiales seguros y llamativos (estetoscopios de juguete, jeringas sin aguja, vendas, tapabocas, etc.).

La profesional modela primero el juego simbólico:

* Escucha el corazón del peluche

* Coloca una venda

* Da "medicina imaginaria "Luego, invita a los niños a participar libremente, permitiendo que:

* Exploren los materiales con curiosidad

* Imiten acciones del médico

* Interactúen entre ellos (médico-paciente)

Se respetan los ritmos individuales, reforzando positivamente cada intento de participación. También se promueve el reconocimiento emocional:

* "Está triste, vamos a ayudarlo"

* "Ahora está feliz porque lo cuidamos" por ultimo realizaremos un mural donde cada participante dibujara lo que mas le gusto de la experiencia .

RECURSOS:

- Botiquín de juguete, peluches, vendas, estetoscopio, música infantil,papel kraft ,crayolas ,colores .lápices

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso al jardin se observo a Juan junto a Logan muy emocionados manifestando sonrisas al ingresar al jardin; al ingresar al aula mencionaron a su profesional "mira profe soy un doctor" yo tambien", en ese momento ingreso Angel y dijo "profe mira mi mamá me hizo este disfraz" al momento llego Juan Gabriel y dijo "profe todos estamos iguales somos medico" "yo también" dijo chiquito al dar inicio a nuestra experiencia se observo gran expectativa de los participantes al observar los materiales manifestando con entusiasmo "profe yo soy el doctor" "ven te curo" "ven escucha tu corazon" "no llores mendez no llores" "yo te curo" abre la boca para ver tus dientes" "te pondre una curita" "ay profe mira" imitando acciones propias de los medicos. Durante la interaccion se evidencio el cuidado acerca los peluches y sus partes" escuchado frases como: "El esta enfermito" "vamos ayudarlo" "ya esta feliz porque lo cuidamos" tambien se logro observar en la realizacion del mural mucha emocion por los dibujos donde comentaban; "Este soy yo soy doctor" "no mira como me quedo" "yo hago el corazon" profe yo dibuje la inyeccion que nos cura" profe como me quedo mi dibujo" "yo te hago a ti" profe mi mamá me llevo al doctor por que me dolia la barriga" a mi tambien me dolia mucho la barriga" pero el doctor me curo"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica y como profesional en atención a la primera infancia puedo decir que esta experiencia favorecio el cuidado y el reconocimiento del cuerpo, permitiendo a su vez el fortalecimiento de la empatia, la creatividad y lenguaje oral y la expresion de emociones, fortaleciendo el aprendizaje a través de experiencia significativas contribuyendo significativamente al desarrollo integral de cada uno de los participantes de jardin 2, siendo una experiencia que les agrado mucho.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna Lopez